



PLANO DE LA CIUDAD DE

# PINHEL

El casco histórico de la ciudad, de calles estrechas, nos presenta muchas referencias patrimoniales de los periodos medieval y moderno. El Castillo de Pinhel, con torre del homenaje del periodo de D. Manuel, se encuentra rodeado por una muralla que puede ser recorrida por el "Camino de Ronda". Las casas del siglo XVI, testimonian una presencia judía que ha venido hasta los años 30, del siglo XX. De los siglos XVII y XVIII, muchas casas solariegas, despajadas por toda la zona antigua, se destacan por la monumentalidad y refinamiento decorativo. La autenticidad de los productos locales, de la gastronomía e de los vinos de Pinhel, completan el itinerario de quien visita la acogedora Ciudad Falção.



- LEYENDA**
- Informaciones
  - Edificio de Interés
  - Edificio religioso
  - Monumento
  - Fuente/Chafariz
  - Picota
  - Caminos de Santiago
  - Centro de salud
  - Cuartel de bomberos
  - Tribunal
  - Auditorio exterior
  - Adega Cooperativa

Guarda Porto Coimbra Lisboa



## VINO Y GASTRONOMÍA

Vinos de Pinhel, Vinos de Excelencia... En resultado de las condiciones morfológicas de los terrenos, de la evolución y mejoría de las técnicas de producción, los vinos de Pinhel han ganado su espacio por la calidad y diferenciación. Destacamos la calidad de los tintos con las castas Tinta Roriz, Touriga Francesa, Touriga Nacional, Rufete y Marufo y la frescura y dulzura de los refinados y frutados blancos, hechos de la casta Siria. Vinos que conjugan bien con la gastronomía que nos identifica... Una gastronomía que se basa en la riqueza de la agricultura y pastora que sigue las técnicas más antiguas, donde se privilegia la excelencia de los productos locales. A nivel de los dulces, destaque para las Cavacas de Pinhel, de origen conventual, que junto con los vinos permiten una experiencia única de degustación.

**1 CASTILLO SIGLOS XIII / XVI**  
 Edificado bajo el reinado del D. Sancho I, el castillo de Pinhel ha sufrido, a lo largo de los años, modificaciones y adaptaciones que le dan la configuración actual. En la ciudadela existen dos torres, la Torre Sur, más antigua, y la Torre Norte o Torre del Homenaje, reedificada en el siglo XVI. Esta última presenta una ventana manuelina decorada con leños entrelazados y dos animales exóticos (un león y un elefante). Ostenta, aún, gárgolas decoradas con rosetas, dos balcones estrechos con matacanes y una gran variedad de siglas (que identificaban los distintos pedreros).



**2 IGLESIA DE SANTA MARIA SIGLOS XIII / XIV**  
 Iglesia de nave única de tres tramos que habrá sido edificada sobre una antigua capilla dedicada a Santa Bárbara. Durante el siglo XVII se procedió a la ejecución del altar mayor en talla dorada, de estilo portugués, y de las pinturas de la capilla mayor. El retablo, con arco de vuelta perfecta, computera el trono donde asienta la imagen de Santa Maria del Castillo y el sagrario con la imagen de Cristo Redentor en la puerta. La capilla mayor ostenta un techo de casetones pintados con los símbolos de las letanias de la Virgen y de la Pasión de Cristo.



**3 IGLESIA DE LA MISERICORDIA**  
 La iglesia de la Misericordia de Pinhel fecha de la primera mitad del Siglo XVI, dado que el retablo en piedra de Ançã, atribuida a João de Ruão y que perteneció a esta iglesia, está fechado en 1537 (pieza que integra el acervo del Museo Municipal). En la primera mitad del Siglo XX, la capilla del lado izquierdo ha sido demolida para permitir la ampliación de la calle, perdiendo la simetría característica de este monumento.



**4 CASA SOLARIEGA DE LA FAMILIA MENA FALÇÃO / CASA CONSISTORIAL SIGLO XVII**  
 Casa señorial, con fachada principal girada hacia Sur, para la plaza, donde se destacan los vanos de las puertas y de las ventanas balconeras que iluminaban los salones grandes con techos pintados. Al centro, sobre la puerta principal, el blasón con las familias Falção, Herédia, Mena y Figueiredo (de la izquierda, arriba, para la derecha) y sello de los Halcones. Después de varias sucesiones, la casa fue vendida mediante licitación pública a finales del Siglo XIX, siendo comprada por la familia Metello de Nápoles que la conservó hasta 2003, año en que el edificio fue adquirido por el Ayuntamiento de Pinhel, para instalar la Casa Consistorial, que aquí funciona desde 25 de agosto de 2012.



**5 BOMBARDA SIGLO XV**  
 Es una de las más notables "bocas de fuego", cuatrocentistas, que aún se conserva en Portugal. Este cañón, en hierro forjado, puede ser comparado con otras piezas europeas como el Mons Meg, do Castillo de Edimburgo. La bombardra de Pinhel puede estar asociada a las Terceiras de Pinhel, que fueron mandadas construir por el rey D. João I, en 1488.

Cómo llegar a Pinhel



**Oficina de turismo**  
Praça Sacadura Cabral,  
6400-444 Pinhel

40.66.32.3 N, -7.0345.9 W

Câmara Municipal: 271 410 000  
Oficina de turismo: 961 296 769

www.cm-pinhel.pt  
turismo@cm-pinhel.pt

PLANO DEL CONCEJO DE

**PINHEL**

Remontan a la época prehistórica las primeras señales de presencia humana en el concejo de Pinhel, haciendo de este territorio de frontera un lugar lleno de memorias y encantos. Muchos de los testimonios artísticos e históricos dispersos por esta área de altiplanicie, atravesada por pequeñas riberas y por el río Còa, pueden comprobar la diversidad de los pasajes que impulsan los visitantes en busca del patrimonio y de las tradiciones que constituyen la identidad de las comunidades locales.

**PARQUE ARQUEOLÓGICO DO VALLE DEL CÒA**



**PINTURAS RUPESTRES**  
Pinturas rupestres del sitio de la Faia, en Cidadelhe, del período neolítico, calificadas como Patrimonio de la Humanidad.



**RIO CÒA**  
Concejo que se sitúa en una altiplanicie, surcada en profundos valles, donde se destaca el río Còa. Son paisajes de arrebatador que invitan al descubrimiento de los senderos, para sentir y vivir momentos de ocio y bienestar...



**A PALIO (8 PALOS) SIGLO XVIII**  
De terciopelo carmín, presenta una decoración hecha con cordón de seda, amarillo, enrollado con hilo de metal dorado y plateado. En el centro, una cartela rellena por un ostensorio dorado, erguido por dos querubines, de asas tricolores. En un de los pendientes, relieve para el escudo firmado y fechado: *CYDAD / ELHE / 1707*.

**LEYENDA**

- Informaciones
- Mirador
- Edificio de Interés
- Edificio religioso
- Monumento
- Picota
- Arqueología
- Parque de ocio
- Puente
- Caminos de Santiago
- GR45 Gran Ruta del Valle del Còa

Porto



**ARTESANÍA**  
Productos artesanales que resultan de un saber ancestral y que transforman las materias primas en piezas inigualables. Estas reflejan no solo la maestría de quien las produce, sino también los usos y costumbres de las comunidades que las producen y utilizan como elementos de utilidad u objetos de adorno.



**FERIA DE LAS TRADICIONES**  
Anualmente y siempre en el fin de semana antes del martes de Carnaval, sucede el mayor y más importante evento del ayuntamiento. Con un tema para cada edición, la Feria de las Tradiciones agrega la tradición con la modernidad, para mostrar las vivencias comunitarias y sus productos de excelencia.

**1 LAGAR EXCAVADO EN LA ROCA (FREIXEDAS)**  
Los lagares excavados en la Roca, dispersos por todo el concejo de Pinhel, testimonian la producción de vino, desde hace muchos siglos, en este territorio. Estas estructuras, de dimensiones y formas variadas, surgen a veces en pequeños conjuntos de varios lagares. Son estructuras sencillas, compuestas por dos elementos distintos: el tanque, donde se pisoteaban las uvas, y la pila, donde se recogía el vino mosto.



**2 ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS FUENTES**  
Compuesta por la capilla principal y por dos capillas laterales, de construcción posterior dedicadas a la Señora de las Dolores y al Señor de la Piedra. La capilla principal, de plano hexagonal y que acoge la imagen de la Virgen de las Fuentes, fue mandada construir, a partir de 1740, con limosnas en dinero dadas a los eremitas. Fue abierto al culto público por vuelta del año de 1771.

**3 CASAS SOLARIEGAS Y CASAS NOBLES**  
Entre los siglos XVI y XVII surgieron en Pinhel algunas casas de familias nobles que se destacan de la restante mall urbana. Con características arquitectónicas y decorativas representativas de los modos de vida de una aristocracia agraria, donde se destacan los blasones, presentan también grandes volumetrías y refinados decorativos a nivel de los espacios interiores.

**4 PICOTA Y ANTIGUA CASA CONSISTORIAL DE ALVERCA DA BEIRA**  
Aunque nunca hay tenido foral, Alverca da Beira fue pueblo y sede del concejo entre 1769 y 1853. De ese periodo, conserva la antigua Casa Consistorial, con arquitectura del siglo XVII, donde se destaca, en la fachada principal, un blasón del tiempo de D. Maria I, así como una Picota de jaula, con columna y jaula de formato octogonal, y cuatro escalones circulares.

